



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Agência Judaica
www.agenciajudaica.com.br

Cantores de Israel:

Zohar Argov

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Ir para: navegação, pesquisa

Zohar Argov (nascido **Orqabi**) (1955 Rishon Letziyon, israel - 1987) era um cantor israelense do gênero "mizrahi" (oriental).

Graças ao seu talento como cantor bem como ao fim trágico da sua vida, as músicas de argov são "cult" da música oriental israelense. Argov é conhecido em Israel como o "Rei" da música oriental. O sucesso de Zohar Argov tornou o gênero oriental de gênero inferior a uma parte integral da música israelense moderna.

Corinne Alal é uma cantora israelense, nascida na Tunísia. Ela é lésbica assumida e tem um filho junto com a sua companheira.

Izhar Cohen (nascido **1951** em Giv'atayim, Israel) Cantor israelita, vencedor do Festival Eurovisão da Canção em 1978.

David D'Eor (em hebraico: **דוד ד'אור**) nascido 1966 em Holon, Israel) é um cantor israelense contra-tenor.

Ele canta música contemporânea bem como clássica.

Ofra Haza

Ofra Haza (em hebraico: **עפרה חזה**; Tel Aviv, 19 de Novembro de 1957 — Tel Aviv, 3 de Fevereiro de 2000) foi uma cantora israelita de raízes iemenitas que alcançou grande popularidade no Médio Oriente e a nível internacional.

Ofra nasceu no seio de uma família de judeus do lémen que emigraram para Israel fugidos da perseguição movida naquele país. A mais nova de nove irmãos, cresceu em Tel Aviv, no bairro desfavorecido de *Hatikvah*, onde viviam judeus que tinham deixado o Iraque e o lémen; aos 12 anos integrou um grupo de teatro local que tinha como objectivo a integração social da juventude do bairro, onde Ofra cantava e representava. O grupo fez grande sucesso em



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Agência Judaica
www.agenciajudaica.com.br

Israel, apresentando espectáculos em várias cidades do país. Tinha como director Bezalel Aloni, que se tornaria mais tarde *manager* de Ofra.

Em 1974 Ofra foi vencedora do concurso nacional de canção oriental. Lançou a sua carreira musical a solo em 1978 com a gravação do seu primeiro disco, depois de ter prestado o serviço militar obrigatório.

Em 1983 participou no Festival Eurovisão da Canção, onde alcançou o segundo lugar com o tema "Chai" (*Vivo*), uma canção escrita pelo poeta israelita Ehud Manor. Por volta de 1985, Ofra começou a optar por uma linha musical menos *pop* e mais étnica, concretizada com o lançamento do álbum *Shirey Teyman*, baseado em instrumentos tradicionais e poemas do século XVI do rabino Shalom Shabazi. Este disco incluía canções interpretadas em hebraico, árabe e aramaico e seria reeditado alguns anos depois com os títulos de *Yemenite Songs* e *Fifty Gates of Wisdom*. Ofra pretendia com ele homenagear os seus pais e a cultura tradicional do Líbano.

Com o objectivo de melhor se concentrar numa carreira internacional fixa-se em Los Angeles, mas não deixa de visitar regularmente o seu país natal. Em 1987 sobrevive a um acidente de aviação na fronteira israelo-jordana.

Em 1988 uma versão da canção *Im Nin' Alu*, que misturava sonoridades do Médio Oriente com sintetizadores e que continha partes da letra em inglês, alcançou grande sucesso internacional. A canção foi número 1 durante nove semanas na Alemanha. O disco *Shaday* consagrou-a como um sucesso no Canadá, Estados Unidos, Japão e um pouco por todo o mundo. A sua voz foi também usada como *sample* num sucesso internacional da música *techno*, "Pump Up the Volume", do grupo M.A.R.R.S. e da música "Paid In Full", interpretada por "Eric B & Rakim".

O seu disco seguinte, *Desert Wind* (1989), praticamente interpretado todo em inglês, apresentava uma linha marcadamente *pop*. Em 1992, Ofra recebeu uma nomeação para os Grammy pelo disco *Kyria*.

Em 1994, Yitzhak Rabin convidou-a para actuar na cerimónia de atribuição do Prémio Nobel da Paz que teve como galardoados, para além de Rabin, Shimon Peres e Yasser Arafat.

Em 1998 casou com Doron Ashkenazi, mas o casal não teve filhos. No mesmo ano foi lançado o filme "O Príncipe do Egípto" dos estúdios DreamWorks, no qual Ofra emprestou a sua voz à personagem de Yocheved, a mãe de Moisés. Desempenhou também um papel no filme israelita *Tzedek muchlat*, um policial baseado em alegações de que crianças de judeus do Líbano foram raptadas na



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Agência Judaica
www.agenciajudaica.com.br

década de cinquenta para serem filhos adotivos de sobreviventes do Holocausto.

Colaborou ao longo dos anos com artistas tão diversos como Iggy Pop, Sisters of Mercy, Lou Reed, Paula Abdul ou Duncan Dhu.

Faleceu em 2000 no hospital *Sheba de Tel Ashomer*, vítima de complicações associadas ao vírus da sida (aids), segundo relatos da comunicação social israelita. O seu marido faleceu no ano seguinte devido a uma *overdose*, tendo procedido antes de falecer a diligências legais que impedem conhecer o motivo da morte de Ofra.

Discografia

- 1978 *Shir Hashirim Beshu'ashu'im*
- 1980 *Al Ahavot Shelanu*
- 1981 *Bo Nedaber*
- 1982 *Pituyim*
- 1982 *LiYladim*
- 1983 *Chai*
- 1983 *Shirey Moledet*
- 1984 *Bait Ham*
- 1985 *Shirey Teyman (Yemenite Songs/Fifty Gates of Wisdom)*
- 1985 *Adama*
- 1986 *Shirey Moledet 2*
- 1986 *Yamim Nishbarim*
- 1987 *Shirey Moledet 3*
- 1988 *Shaday*
- 1989 *Desert Wind*
- 1992 *Kirya*
- 1994 *Kol Haneshama*
- 1995 *Queen in Exile*
- 1997 *Ofra Haza 1997*
- 1998 *Live at Montreux*
- 2001 *Ofra Haza Greatest Hits*
- 2004 *Ofra Haza Greatest Hits Vol. 2*

Noa, nome artístico de **Achinoam Nini**, é uma cantora israelense.



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Agência Judaica
www.agenciajudaica.com.br



Noa em show na Brésia

Noa nasceu em Israel em 1969 filha de uma família do lêmén. Seus avós mudaram para Israel na década de 20 quando seus pais haviam nascido.

Quando tinha 2 anos Noa se mudou para Nova Iorque com seus pais onde viveu até os 16. No ano seguinte, Noa voltou sozinha para Israel, onde durante dois anos serviu o Exército de Israel. Um ano depois ela entrou para uma escola de música onde conheceu Gil Dor. Os dois fizeram seu primeiro show juntos em 1990.

Noa começou a cantar com 3 anos, até os sete anos ela escreveu várias músicas sobre deus, árvores e amor.

Em sua carreira com Gil Dor, Noa produziu 3 CDs internacionais, 4 CDs em Israel, várias coletâneas e centenas de shows por todo o mundo. Além disso Noa teve a oportunidade de conhecer várias personalidades famosas internacionalmente como o Papa João Paulo Segundo, Steven Spielberg, Yitzhak Rabin e o ex-presidente americano Bill Clinton. Noa também pôde conhecer vários outros famosos músicos como Stevie Wonder, Carlos Santana e Sheryl Crow.

Em 21 de março de 2001 seu filho Ayehli nasceu dando-lhe inspiração para criar um de seus mais vendidos álbuns, Noa Now.

Discografia

NAPOLI - TEL AVIV - 2006

NOA AND THE SOLIS STRING QUARTET - 2005

NOA GOLD - 2003

NOA NOW - 2002

FIRST COLLECTION - 2001



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Agência Judaica
www.agenciajudaica.com.br

BLUE TOUCHES BLUE - 2000

BOTH SIDES OF THE SEA - 1998

NOA & ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA - 1998

ACHINOAM NINI - 1997

NOA CALLING - 1996

NOA - 1994

ACHINOAM NINI & GIL DOR- 1993

ACHINOAM NINI & GIL DOR LIVE - 1991

Sarit Hadad



Sarit Hadad - photo by Koko 2004

Sarit Hadad nasceu em 20 de Setembro de 1978, em Hadera, Israel com o nome Sara Hodedtov. Apresentou-se milhares de vezes em shows em Israel, na Europa e nos Estados Unidos. Entre o palco e a TV sempre encontra tempo para shows em benefício de crianças deficientes e crianças carentes.

Sarit Hadad tem 9 álbuns musicais, tendo alcançado discos de platina e de ouro por várias vezes. Já na idade de 8 anos se apresentou como uma criança prodígio nos clubes. Com 10 anos, inscreveu-se numa competição de talentos juvenis em Hedera, onde Sarit tocou música clássica sem partitura.

Durante o período em que não estava se apresentando publicamente, Sarit aprendeu, como auto-didata, órgão, guitarra, acordeon, darbuka e outros. Aos



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Agência Judaica
www.agenciajudaica.com.br

15 anos, se juntou à banda Hedera Youth (juventude de Hedera), e conheceu Avi Gueta, que passou a ser o seu empresário. Ele conseguiu convencer os pais de Sarit do seu talento sem precedentes e que este deveria ser cultivado. Hoje Sarit é famosa em Israel e no mundo. Representou Israel no Festival Eurovisão da Canção, em 2002, realizado na Estônia, com a música "Light a Candle".

Charts

Album

Year	Title	Chart	Position
1999	Like Cindarela	Israeli Albums Top 20	1
1999	Live in the Culture Palace	Israeli Albums Top 20	9
2000	To Do What I Want	Israeli Albums Top 20	3
2001	Sweet Illusion	Israeli Albums Top 20	1
2002	*Child Of Love	Israeli Albums Top 20	1
2003	Only Love Will Bring Love	Israeli Albums Top 20	2
2004	Celebration	Israeli Albums Top 20	1 (3 weeks)
2004	Celebration	MusicaNeto store Top 30	1 (2 weeks)
2005	Miss Music	Israeli Albums Top 20	1
2005	Miss Music	MusicaNeto store Top 30	8